

Жоэль Гропелье
(Ирландия)

СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД НА ВЕНЕРУ

Мне никогда особенно не нравилось, как представляется Венера в астрологии. Первое, что меня задело как Деву, это то, что налицо некоторая путаница относительно Венеры и Луны. Нередко говорят, что и Луна, и Венера представляют эмоции. Я не могу понять, как их сферы могут пересекаться.

Луна, действительно, отвечает за прошлый опыт, дающий нам ощущение эмоциональной безопасности. Венера же, как принято, представляет чувства и самое главное из них — любовь. Однако, это кажется не очень ясным. Я считаю, что планеты отвечают каждая за четко очерченные сферы личности человека. Поэтому другая, специфическая функция, связанная с Венерой, — это наше стремление и способность вступать в отношения с другими людьми. При этом здесь присутствует и наше ощущение любви, красоты и гармонии: *как мы будем создавать связи душевной привязанности, как мы будем отдавать и получать любовь.*

Еще одна сторона Венеры (о которой не очень много говорят), связана с тем, что она заставляет нас соблазнять или привлекать других людей. При этом Венера подразумевает нечто вполне определенное: за то, что отдается, будет нечто дано взамен, какое-то вознаграждение. Если энергия Венеры — это энергия, которая заставляет нас отдавать, то “утечка” не будет слишком большой: ведь одновременно с этим я надеюсь и на получение.

Это не обязательно любовь. Это может быть просто умственный интерес, например тот, который заставил меня всерьез заинтересоваться Венерой и понять, *что* она, в действительности, собой представляет и за *что* отвечает.

Вне астрологии, в реальной жизни я наблюдала, как люди вступают в отношения друг с другом, и во мне крепло убеждение, что в любых двусторонних отношениях (между одним человеком и другим или между человеком и ситуацией) заключен третий элемент (элементы А и Б и отношение между ними).

Каждый раз, когда один человек вступает в отношения с другим человеком, в этом есть свой смысл, даже если отношения очень и очень плохие. Если что-то происходит с кем-то, это также имеет смысл. Очевидно, существует Нечто третье — то, что ведает этим смыслом и что “знает”, *почему* эти два субъекта были введены во взаимодействие, *почему* произошло определенное событие. Это может показаться странной идеей, ибо нам свойственно думать, что мы знаем всё — во всяком случае о причинах того, что с нами случается. Но нет, Нечто знает что-то большее, чем мы.

Другой пример. Обратим внимание на теорию Джеймса Ловлока под названием “Гайя”. Это имя северной богини. Фамилия же Ловлок переводится как “замок любви”. В контексте станет ясно, что это сочетание не случайно.

Согласно теории Ловлока (последней теории по проблемам окружающей среды), Земля — это живой организм, имеющий свои способы саморегуляции. Если что-то накапливается в избытке, то происходит нечто, что уменьшает избыточное качество, возвращает вещи к своему первоначальному равновесию. Конечно, это сильно умаляет наше человеческое достоинство, ибо получается, что если у Земли возникает необходимость, она и от нас избавляется. Но это и заставило меня задуматься о Венере, о том, что именно она выполняет аналогичную функцию уравнивания, заключая в себе то Нечто, о котором было сказано выше.

Нет, на самом деле, понятия успеха или неуспеха. Это своего рода совместный танец “ян” и “инь”, процесс установления баланса. В итоге — “никто ни в чем не виноват”, нет оснований для взаимных обвинений.

К сожалению, вступая в отношения, мы не знаем, *что* именно подлежит уравниванию. Но эти отношения — не что иное для нас, как способ научиться возвращаться в равновесие. Именно в этом состоит моя теория. В более широком контексте это подразумевает сотрудничество между человеком и Космосом. “Сотрудничество” же — слово из области Венеры.

Какой же мне видится наша Солнечная система?

Солнце — источник жизни. С субъективной, человеческой точки зрения — это чувство идентичности, то есть “эго”.

Меркурий действует на более высоком уровне: первое чувство осознания своего существования. И в Библии говорится: “В начале было Слово...”. Я полагаю, это Меркурий. Солнце говорит: “Я есмь. Осознаю, что я есмь”. А Меркурий спрашивает: “Кто же ты?”. Называние вещей — очень важный, закономерный процесс. Имя дает вещам реальность. Поэтому Меркурий с нашей, человеческой точки зрения — это способность называть, то есть думать и “сообщаться”, обмениваться информацией.

Затем идет Венера. Она очень близка к Солнцу. Она представляет регулятивный принцип. Ее основная функция — поддерживать гармонию на всех уровнях: на уровне человека, Вселенной, предметов. Ее можно сравнить с силой притяжения, которая заставляет электроны в атоме вращаться на определенном расстоянии вокруг ядра. Это для меня ассоциируется с магнетической силой. Магнит притягивает, так как имеется родство между его свойствами и свойствами объекта, который он притягивает. Я полагаю, что мы, люди, имеем подобную магнитную систему. И мы знаем, как привлекать то, что нам нужно.

Венера — наша система ценностей. Это то, что мы ценим, шире говоря — что любим. На самом деле, это нечто в нас, что нуждается в привлечении кого-либо или чего-либо (в том числе — определенной ситуации), чтобы сделать нашу жизнь более уравновешенной. В то же самое время — помочь нам выполнить уготованную нам роль во всеобщем уравнивании, то есть балансировке более крупного сегмента мира. Это вполне соответствует общепринятой характеристике Венеры, так как сюда привлечена какая-то награда, вознаграждение. В целом, этот процесс — эгоистический (близость к Солнцу!). Как видим — пока не любовь.

Следующее звено Солнечной системы — Земля. В астрологии мы, как правило, не принимаем ее в расчет, полагая, что это центр Мира. Мы полагаем это само собой разумеющимся. Однако, в музыкальной гармонии планет у Земли есть своя функция — функция привнесения материальности, “физичности” в существование. Следует помнить, что Земля — это лишь часть более крупного процесса, точно так же, как такой частью являются Венера, Марс или Юпитер.

Можно смотреть на все планеты и как на находящиеся на одном уровне: первоначальная энергия как бы рассеивается на различные аспекты, различные лучи. Белый свет раскладывается в раду. И я верю, что исходный свет (исходная жизнь) разбивается на соответствующие энергии. Каждая энергия имеет свою функцию. Функция Венеры — в том, чтобы магнетизировать, привлекать, а функция Земли — сделать вещи физическими. С нашей, земной точки зрения, переводя всё на свой, физический уровень, мы поневоле искажаем общую картину.

Мы используем Венеру, чтобы привлекать в нашу жизнь реальных людей, реальные ситуации. И принцип равновесия, который представляет Венера, происходит из притяжения, привлекательности. В значительной степени это элемент воздушной

стихии — отсоединенный, объективный. Может показаться, что имеем дело с неким дефицитом чувств. Но ведь астрологический символ Венеры — это ярко выраженный символ воздушных Весов (статуя с завязанными глазами и мечом).

У нас в английском языке есть выражение, которое означает одновременно “быть жестоким” и “быть добрым”. Венера, по сути, может быть и тем, и другим. Легко влюбиться и сказать: “Спасибо тебе, Венера”. Но если у вас рушится любовь, вы Венеру не благодарите.

Я заметила, что Венера использует особые приемы, чтобы держать себя в равновесии. По отношению к нам Венера действует, как Весы: когда Весы хотят, чтобы вы что-то сделали, они не говорят “сделай это”, а пытаются убедить вас в том, что это есть ваша собственная идея. То есть Венера заставляет нас думать, что мы распоряжаемся собой, контролируем себя. И если Венера хорошо у нас работает, нам это очень нравится, и нам кажется, что это *мы* любим, *мы* вступаем в отношения. Но, как мне кажется, мы уменьшаем нашу ответственность за происходящее, если результаты нас не устраивают.

Венера дает нам некие точки опоры. Она, например, может спрятать горькую пилюлю в сладкую оболочку. Это уже больше похоже на Тельца. Нам же необходимо научиться узнавать принцип равновесия не только в хороших вещах. Потому что и на плохих событиях тоже есть чему поучиться. И Венера — именно та планета, которая может нам в этом помочь.

Как ни странно, но на гео-социальном уровне Венера достаточно сильно проявляет себя в землетрясениях и катастрофах. Это вроде бы совсем не похоже на функцию Венеры, тем не менее это так, ибо бывает, что целая страна выпадает из состояния равновесия. То же самое происходит на нашем личном, индивидуальном уровне.

Венеру можно использовать как зеркало. Известно, что Венера управляет медью, а медь когда-то привлекалась для производства зеркал, поскольку хорошо полируется. Венера же, как зеркало, может показать нам смысл происходящего в нашей жизни. Но следует учесть, что мы очень сильно зависим от физического уровня, поэтому, для того, чтобы до нас что-то дошло, нужно, чтобы это проявилось на физическом плане.

Нам нужно влюбляться, как необходимо покупать какие-то красивые вещи, просто вещи. И независимо от того, что происходит, не следует чувствовать себя виноватым и не следует чувствовать себя жертвой. Ведь невидимый партнер где-то рядом с вами. Кем бы и чем бы ни был этот невидимый третий элемент, он знает, *что* происходит, и знает, *каким образом* вы получаете пользу от этого.

Как всё это можно применять в конкретной трактовке гороскопа?

Не следует отказываться от традиционных трактовок Венеры. Но попробуем по-другому к ним относиться. Сначала подумаем о том, что Венера представляет нашу опору и указывает на то, *что* мы собираемся привлечь в свою жизнь. Это пока не очень похоже на любовь, но это приведет к ней. И когда мы, наконец, обретем ее, то глаза наши будут уже широко раскрыты, то есть мы не будем любить слепо.

Знак Венеры в карте покажет стиль вашей поддержки: *что* вы собираетесь ввести в новое равновесие, *что* перебалансировать. У меня Венера — в Раке, в соединении с Ю. И в 17 лет я покинула дом. Думаю, что Нечто во мне всегда знало, что я слишком привязана к дому, и потому чисто географически я должна была быть разделена с ним.

Дом, в котором находится Венера, показывает, *где*, в какой сфере будет происходить балансировка. Она показывает также, *что* упущено, *чего* катастрофически не хватает внутри. Вы и пытаетесь привлечь это в свою жизнь. Но вы можете и отказаться от этого. В этом случае вступает в силу закон компенсации, то есть

действуют компенсаторные факторы. Я думаю, что Венера может иметь существенное влияние и на здоровье, ибо под вопрос ставится тотальное равновесие.

Место Венеры в карте указывает то место, через которое вы будете привлекать вещи в вашу жизнь, вещи в самом широком смысле слова. Это означает, что вы будете более полно распоряжаться вашей жизнью в этом направлении. Обычно, если вы влюбляетесь, вы забываете об ответственности. Это за пределами вашего контроля. Но понимание, *почему* вы влюбились именно в этого человека, вам доступно. Если у вас сложились хорошие отношения, все прекрасно и вы ни о чем не задумываетесь. Но если у вас проблемы в этих отношениях, стоит взглянуть на свою Венеру.

Венера имеет два канала воздействия — Телец и Весы. Телец привлекает материальную поддержку, и вы можете заметить, что цветовая гамма в вашем доме — способ компенсировать недостаток чего-то внутри. Вы можете обнаружить также, что музыка, которую вы любите слушать, также резонирует с чем-то внутри. Телец говорит: “Не путайте объект с происходящим процессом”. Это имеет отношение прежде всего к планетам в Тельце. Им порой кажется, что хорошая пища — это всё. Но *процесс* ее поглощения, оказывается, важнее. Дом, в котором находится знак Тельца, покажет сферу, в которой вы можете привлечь физические проявления, и это даст вам существенную подсказку в отношении своего поведения в жизни.

“Весовская” сторона Венеры более абстрактна. Она привлекает людей и ситуации. Именно этот знак заставляет нас влюбляться, встречать “нужных” людей в “нужное” время. Вне зависимости от того, нравится нам эта встреча или нет.

Если взаимоотношения рушатся, нам, конечно, больно. Но даже если партнер с нами не очень галантно обошелся, следует и из этой ситуации извлечь нечто, получить свое вознаграждение, компенсацию, как этого требует Венера. Это не обязательно материальная компенсация (например, когда люди разводятся, они начинают что-то делить). Главной вашей наградой будет *понимание*. Оно будет заключаться в том, что вы увидите, как в зеркале, что же вы, на самом деле, пытались привлечь. Если вам уже было больно ранее, не будет необходимости испытывать боль опять. Как только вам откроется, *кого* вы привлекаете, *какого рода магнитом* вы являетесь, тогда вам уже не нужно будет снова быть магнитом в этой области. То есть вы уже сможете использовать новую формулу, новую “подпорку”. Это более приятно, чем повторять одни и те же ошибки.

Для планет в Весах — то же правило, что и для планет в Тельце: нужно перестать путать процессы с людьми. Планеты в Весах иногда отчаянно нуждаются в реализации в кругу компании, даже просто в присутствии кого-то, в то время, как *процесс* обучения совместно с другим человеком (“уроки жизни”) имеет гораздо большее значение, чем сам человек.

Важное значение имеют транзиты к Венере. Они, фактически, изменяют жизнь людей и не только в области отношений и финансов. Меняется именно вся *система уравнивания*, которая в свою очередь меняет в жизни человека абсолютно всё. Надо только помнить, что Венера несет собой не всегда только хорошее, точнее, то, что не всегда кажется хорошим. Но за всем этим Венера всегда любит вас, безусловно и совершенно любит...